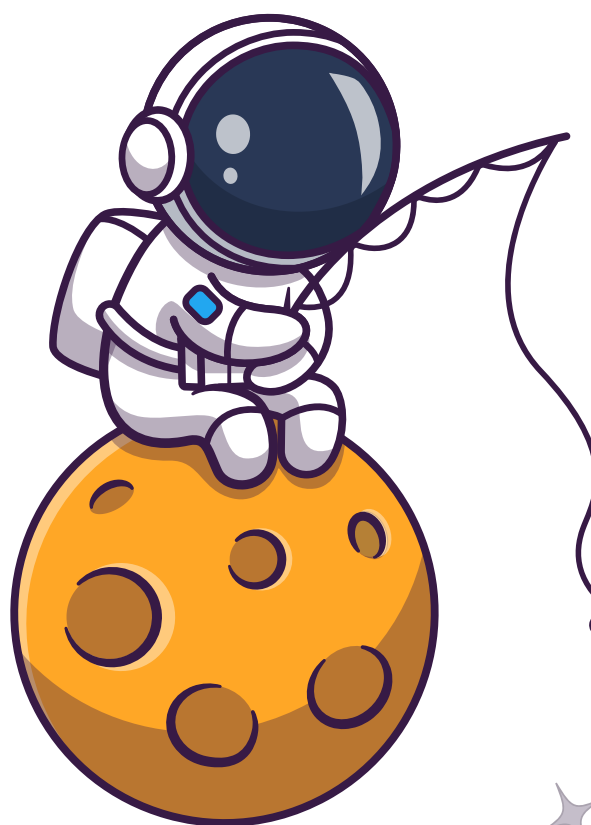


航太襄旅  
**TOOLBOX LONG MARCH**  
a space odyssey



日期:

**26.10.2022 (三) 1030 / 1430**

**27.10.2022 (四) 1030 / 1430**

**28.10.2022 (五) 1030 / 1430**

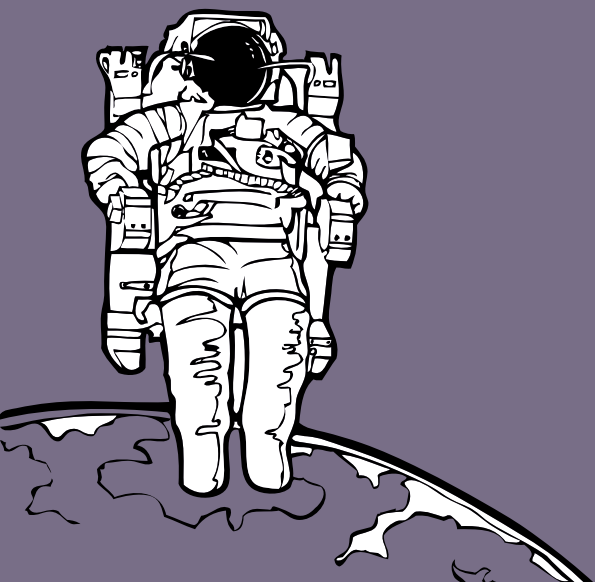
地點:

高山劇場新翼演藝廳

#feelthepulseNOW

## 場地規則

- 留在已安排的座位，不要亂動及隨意離開，遵照演出者的指示
- 關閉所有響鬧裝置，例如鬧錶、手提電話等
- 不准攝影及錄音
- 不要在場內飲食
- 可在適當的時候，給予表演者掌聲鼓勵





## 關於敲擊裏

### About Toolbox Percussion

敲擊裏自2012年以來，一直在本地及海外致力推動擊樂文化節目，策劃多元化及具藝術視野之項目。敲擊裏作為具創造潛力的文化機構，致力透過與本地作曲家委約作品、合作、專業培訓、表演、錄製和巡迴演出當代作品來創作新音樂。藝團的構作，以音樂為筆劃，記曩昔及現今。

過去的樂季，敲擊裏把樂團作品帶到韓國光州亞洲文化殿堂，亦參演三藩市國際藝術節的首演，其他演出包括上海1862時尚藝術中心、賽馬會藝壇新勢力，並積極參與康樂及文化事務署、香港藝術節「加料節目」和大館合辦的觀眾拓展節目。

敲擊裏現為香港藝術發展局三年資助團體。

Toolbox Percussion has been driving percussive arts programming in Hong Kong since 2012, curating ambitious music projects in innovative ways. Toolbox Percussion, as a creative incubator, works to make new music happen by commissioning, collaborating, professional training, performing, recording and touring contemporary performances. Believe in the beautiful concerted efforts of every young talent we involve. Toolbox continues to empower the audience to discover versatility in daily soundscapes by anchoring our work closely to the here and now of Hong Kong.

Over the past seasons, Toolbox Percussion toured to Asia Culture Center at Gwangju in South Korea and made its US debut at the San Francisco International Arts Festival. Other appearances included Shipyard 1862 Theatre in Shanghai, Jockey New Arts Power, and active involvement in audience development programmes co-presented by Leisure and Cultural Services Department, Hong Kong Arts Festival PLUS, and Taikwun.

Toolbox Percussion is currently a three-year grantee of the Hong Kong Arts Development Council.



# 航太襄旅

## TOOLBOX LONG MARCH

a space odyssey

**Torched and Wrecked**  
by David Skidmore

演出舞者

馬思雅 Alice Ma

盧敬燊 Kingson Lo

**How the stars were made**  
by Peter Sculthorpe

演出樂手

許莉莉 Hoi Lei Lei

**Gravity**  
by Marc Mellits

李伊韜 Eyo Li

林天俊 Jacky Lam

**Van Gogh from Space**  
by Steven Snowden

陳文紈 Abby Chan

陳俊燊 Alvin Chan

**Hurtling Through Space...at an unimaginable  
speed**  
by David Maslanka

楊敬謙 Ivan Yeung

鄭海晴 Cherry Cheng

阮曼霖 Lauren Yuen\*

車曉嵐 Bryony Che\*

何承聰 Danny Ho

\*「藝術人才培育計劃」由香港藝術發展局資助

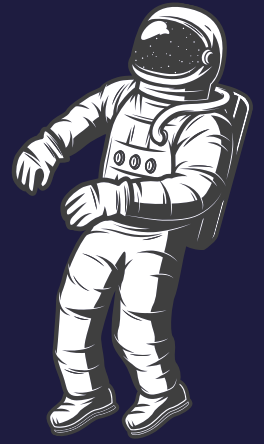
主持

邵俊傑 Louis Siu

馬思雅 Alice Ma



# 敲擊樂知多少



- 敲擊樂是甚麼？

敲擊樂是運用以打、搖動、摩擦、刮等方式產生聲音的樂器形成的音樂，是繼人聲後歷史最悠久的音樂。



- 跟其他音樂有甚麼分別？

敲擊樂比其他音樂更注重節奏。從古代開始，敲擊音樂便演奏強而有力的節拍，使人舞動身體，至今亦然。而且敲擊樂器種類繁多，常見的有各種不同的鼓，例如小鼓、定音鼓、搖鼓等，或有各種能夠奏出不同音高的樂器，例如鋼片琴、馬林巴琴、管鐘等，甚至是日常生活中常見的物品，例如水杯、筆、鐵梯等，都可以成為敲擊樂器！



- 可以演繹不同的音樂風格？

現今普遍對敲擊樂的印象是音量大、節奏感重的音樂，但敲擊樂除了可以演繹強而有力的樂章，亦可以運用馬林巴琴、鋼片琴等能演奏旋律的樂器，演繹細緻動人的樂章，例如各種鋼琴樂曲、管弦樂團的樂曲，也可以重新編曲讓敲擊樂器演奏。



- 敲擊樂手在劇場的其他工作崗位

音樂會：舞台上的演奏者

音樂劇與歌劇：舞台下樂隊池裡伴奏

當代表演：以表演者的身份與其他藝術家（舞者、演員等）同台演出

數碼或預先錄製表演：於錄音室提前製作音樂或遙距直播



- 今天的敲擊樂劇場如何模仿太空旅程？

動作：扮太空漫遊

燈光：用小電筒扮演閃閃星星

日常生活用品：扮演太空抽象音樂聲音



# 敲擊樂考考你

01. 以下哪樣是敲擊樂器？



02. 請把以下樂器分類。

馬林巴琴	小鼓	三角鐵	邦哥鼓	鐵片琴
搖鼓	銅鑼	顫音琴	鈸	定音鼓
旋律樂器		非旋律樂器		

03. 在節目中，樂手運用敲擊樂器模仿在太空想像聽到的聲音，試列出用了什麼樂器及如何利用該樂器模仿聲音。

A. 發射中的火箭

樂器：\_\_\_\_\_ 如何產生聲音：\_\_\_\_\_

B. 星系 (Galaxy)

樂器：\_\_\_\_\_ 如何產生聲音：\_\_\_\_\_

C. 隕石碰撞

樂器：\_\_\_\_\_ 如何產生聲音：\_\_\_\_\_